STAND BYPOLISH DESIGN EDUCATION ON DISPLAYDUTCH DESIGN WEEK

I. ZESTAWIENIE ELEMENTÓW SCENOGRAFII

1. Profile aluminiowe zamknięte 20x20x1,5 dł. 50cm, malowane na kolor czarny

RAL9005 mat - 680 szt.
(zakłada się wykorzystanie części istniejących profili - przecięcie fragmentów 100cm na pół)

2. Łączniki typu STC standardowe, czarne RAL9005:

a) 3A3W 168szt.

b) 3A4W 90szt.

c) 3A5W 35szt.

d) 2A3W 87szt.

e) 3A6W 20szt.
f) 2A2W 2szt.

UWAGA:

Łączniki muszą być dopasowane do profili (adekwatne do profili 20x20x1,5)

3. Blaty - mdf 10mm malowany na kolor czarny RAL 9005 (ew. karton szary 3mm)
**34 formatki**

**wymiary wg Projektu (str. 6)**4. Tiul lub siatka mesh (oddzielenie wystawy) ok. 70x300cm, 12szt., obszyta i przygotowana do podwieszenia na żyłkach do sufitu (usztywnienie dołu i góry, kieszeń), ewentualny nadruk lub inny wymiar do konsultacji z grafikami
5. Podkładki pod tablety (mocowanie pod kątem 30˚) - 6szt.
6. "Kieszeń" na materiały - 30szt., **wg Projektu (str. 7)**

7. Taśma dwustronna montażowa (mocna) szer. 2cm – ok. 150mb

8. Żyłka przezroczysta ok. 70mb
9. Linka stalowa d=1mm, ok. 50mb (mocowanie do konstrukcji pod sufitem - do linki potrzebne zatrzaski)

10. Taśma klejąca przezroczysta ok 20mb, taśma klejąca papierowa ok. 20mb

II. WYDRUKI: (montaż)

1. W1 - Oklejenie ścian narożnych (ok. 90m2)
2. W2 - Tło do obiektu 'bezużyteczna maszyna', wym. ok. 100x200cm, sztywny podkład (pcv lub blejtram), mocowanie do słupa (opcja 2 - siatka mesh, podwieszenie na żyłkach do sufitu)
2. Materiały do kieszeni (opisy każdego z obiektów), druki A4, na sztywnym podkładzie (np pcv 2mm)
3. Podpisy pod obiektami - metryczki - tabliczki ok. 8x16cm (np. hips lub pcv 2mm)
4. Cytaty - mocowane w konstrukcji pod sufitem (wymiary wewnętrzne modułu 50x50cm - należy przewidzieć rozmiar możliwy do zamocowania np. 50x54cm - 2cm marginesu) - sztywny podkład (np. pcv)

III. OŚWIETLENIE:

Zakłada się ok. 30 reflektorów oświetlenia górnego (wykorzystanie opraw istniejących) - w zależności od kąta świecenia - celem jest oświetlenie konstrukcji (dolnych i górnych segmentów, obiektów, elementów wolnostojących oraz podpisów. Dodatkowe 2 źródła światła (lampy - obiekty 18 i 24)