

**Zamawiający:**

**Instytut Adama Mickiewicza**

ul. Mokotowska 25

00-560 Warszawa

**dotyczy:** *Ogłoszenia o postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym zgodnie z art. 5a ust. 2-4 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm.) na usługi realizacji projektów w ramach MP Polska Design w szczególności Wystawiajmy się! oraz projektów związanych z modą. Postępowanie nr: 7/IAM/2016/7*

**Zmiana treści Ogłoszenia dotyczącego postępowania  
na usługi realizacji projektów w ramach MP Polska Design w szczególności Wystawiajmy się!  
oraz projektów związanych z modą.**

Zamawiający dokonuje następujących zmian w Ogłoszeniu:

**Zamawiający dokonuje zmiany w Rozdziale III podrozdz. I ust. 2 pkt b:**

**- zamiast:**

„doświadczenie w pracy w obszarze realizacji i koordynacji co najmniej 5 projektów kulturalnych z dziedziny designu i mody w ciągu ostatnich 5 lat w państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub w organizacji pozarządowej mających za zadanie promocję kultury polskiej w kraju i za granicą (uwzględniające przygotowanie merytoryczne, logistyczne i administracyjne projektów)”

**- winno być:**

„doświadczenie w pracy w obszarze realizacji i koordynacji co najmniej 5 projektów kulturalnych z dziedziny designu i mody w ciągu ostatnich 5 lat w państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub w organizacji pozarządowej mających za zadanie promocję kultury polskiej w kraju i za granicą lub podmiotów komercyjnych (uwzględniające przygotowanie merytoryczne, logistyczne i administracyjne projektów)”

**Zamawiający dokonuje zmiany w Rozdziale VII podrozdz. III ust. 1.3 pkt a:**

**- zamiast:**

„za wykazane, iż osoba która będzie realizować w imieniu Wykonawcy przedmiot zamówienia posiada doświadczenie w pracy w obszarze realizacji i koordynacji co najmniej 5 projektów kulturalnych z dziedziny designu i mody w ciągu ostatnich 5 lat w państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub w organizacji pozarządowej mających za zadanie promocję kultury polskiej w kraju i za granicą (uwzględniające przygotowanie merytoryczne, logistyczne i administracyjne projektów)”

**- winno być:**

„za wykazane, iż osoba która będzie realizować w imieniu Wykonawcy przedmiot zamówienia posiada doświadczenie w pracy w obszarze realizacji i koordynacji co najmniej 5 projektów kulturalnych z dziedziny designu i mody w ciągu ostatnich 5 lat w państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub w organizacji pozarządowej mających za zadanie promocję kultury polskiej w kraju i za granicą lub podmiotów komercyjnych (uwzględniające przygotowanie merytoryczne, logistyczne i administracyjne projektów)”

Jednocześnie, Zamawiający dokonuje zmiany Załącznika nr 4, którego aktualna treść stanowi Załącznik do niniejszego pisma.

Zastępca Dyrektora  
Instytutu Adama Mickiewicza

A handwritten signature in green ink, consisting of a long horizontal stroke with a small loop and a vertical tick mark at the end.

Dariusz Sobkowicz

## WYKAZ OSÓB

Oświadczamy, że Wykonawca do realizacji zamówienia skieruje następującą osobę:

Imię i nazwisko .....

Podstawa dysponowania osobą<sup>1</sup> .....

1. wykształcenie wyższe humanistyczne, preferowane w kulturoznawstwa: .....<sup>2</sup>;
2. doświadczenie w pracy w obszarze realizacji i koordynacji ..... (co najmniej 5 projektów) kulturalnych z dziedziny designu i mody w ciągu ostatnich 5 lat w państwowej lub samorządowej instytucji kultury lub w organizacji pozarządowej mających za zadanie promocję kultury polskiej w kraju i za granicą lub podmiotów komercyjnych (uwzględniające przygotowanie merytoryczne, logistyczne i administracyjne projektów) ; ;
3. **roczne/.....-letnie** (co najmniej roczne) doświadczenie w pracy związanej z projektami z dziedziny designu oraz doświadczenie we współpracy z polskimi oraz zagranicznymi instytucjami zajmującymi się popularyzacją designu i / lub sztuk wizualnych;
4. **roczne/.....-letnie** (co najmniej roczne) doświadczenie w pracy związanej z projektami z dziedziny designu oraz doświadczenie we współpracy z polskimi oraz zagranicznymi instytucjami zajmującymi się popularyzacją designu
5. **roczne/.....-letnie** (co najmniej roczne) doświadczenie w pracy związanej z projektami z dziedziny mody oraz doświadczenie we współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami zajmującymi się popularyzacją mody i promocją projektantów;
6. doświadczenie w zakresie realizacji i koordynacji wizyt studyjnych zagranicznych gości z dziedziny designu i / lub mody;
7. biegłą znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie;
8. biegłą znajomość środowisk co najmniej jednego programu do elektronicznego zarządzania projektami i obiegu dokumentów (typu Xpertis):
  - **znajomość systemu Xpertis,**
  - **znajomość innego systemu elektronicznego zarządzania projektami i obiegu dokumentów<sup>3</sup>.**

Niniejszym oświadczamy, iż osoba, o której mowa powyżej spełnia minimalne wymagania, określone dla niniejszego postępowania, a dane wskazane powyżej są prawdziwie. Jednocześnie oświadczamy, iż osoba, o której mowa powyżej, będzie wykonywać całość przedmiotu zamówienia objętego niniejszym postępowaniem.

\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(podpis Wykonawcy)

<sup>1</sup> należy podać podstawę do dysponowania osobami wskazanymi w wykazie, np. umowa o pracę, umowa zlecenie, itp. Ponadto, jeżeli wykonawca będzie polegał na osobach innych podmiotów zdolnych do wykonania zamówienia, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W tym celu musi w szczególności przedstawić pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia

<sup>2</sup> należy wskazać posiadane wykształcenie oraz kierunek;

<sup>3</sup> niewłaściwie skreślić

