

Warszawa, dnia 1 lutego 2023 roku

OGŁOSZENIE O NABORZE OTWARTYM POLSKICH MENADŻERÓW MUZYCZNYCH I PROMOTORÓW DO UDZIAŁU W TARGACH JAZZAHEAD! 2023

Preambuła

Zważywszy na to, że:

- 1. Wsparcie, aktywizacja menadżerów muzycznych i promotorów jest jednym ze składników strategii promocji muzyki aktualnej w Instytucie Adama Mickiewicza.*
- 2. Transparentność w relacjach IAM ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą.*
- 3. Idea „naboru otwartego” realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza,*

Instytut Adama Mickiewicza, państwowa instytucja kultury, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, niniejszym zaprasza menedżerów i promotorów związanych z polskim jazzem do składania wniosków na udział w targach jazzahead! 2023 odbywających się w Bremie, w Niemczech w dn. 27-30 kwietnia 2023 roku. Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom menedżerów i promotorów, którzy chcą promować swoich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami i przede wszystkim mają przemyślaną wizję kariery artysty lub firmy, którą reprezentują.

OPIS

Celem naboru jest wyłonienie grupy delegatów, reprezentujących polskie środowisko jazzowe podczas najważniejszych w Europie targów muzyki jazzowej jazzahead! 2023.

Zadaniem tej grupy będzie:

- 1) budowa wizerunku polskiego jazzu w środowisku międzynarodowym;
- 2) nawiązanie międzynarodowych kontaktów biznesowych z wydawcami, dyrektorami festiwali, dystrybutorami itd.;

WSPARCIE IAM

Instytut wesprze wnioskodawców w zakresie:

- 1) zapewnienia możliwości prezentacji swojej działalności na polskim stoisku podczas targów jazzahead2023!

- 2) zapewnienia noclegu w hotelu (jedenki ze śniadaniem) na czas trwania Wydarzenia tj. w dniach 27-30 kwietnia 2023 r. (Instytut dokonuje zakupu usługi hotelowej, a nie dokonuje zwrotu kosztów poniesionych przez Wnioskodawcę w tym zakresie);
- 3) zwrotu kosztów zakupu akredytacji na targi jazzahead 2023!;

UWAGA: Koszt akredytacji nie może być zaksięgowany przez firmę dokonującą zakupu akredytacji – IAM zwróci koszt akredytacji zakupionej tylko przez osobę fizyczną. Natomiast, kiedy koszt zakupu akredytacji zostanie uprzednio zaksięgowany w ramach działalności gospodarczej Wnioskodawcy lub podmiotu trzeciego, Instytut nie dokona zwrotu takich kosztów zakupu akredytacji.

- a) Instytut nie zapewnia ani nie będzie pokrywał innych kosztów Wnioskodawcy, w tym kosztów transportu, a także nie będzie wypłacał Wnioskodawcom diet ani honorariów.

WNISKODAWCY

Ogłoszenie kieruje się głównie do przedstawicieli polskiej branży muzycznej, w tym wydawców muzycznych posiadających w swoim katalogu polskich artystów, dyrektorów programowych/artystycznych polskich festiwali jazzowych prezentujących polskich artystów na swoim festiwalu i przede wszystkim menedżerów muzycznych, którzy chcą promować polskich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji oraz podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami poprzez udział w targach jazzahead!.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Wnioskodawcy zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego, w formie ankiety on-line, zawierającego pytania mające na celu określenie profilu zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na targi jazzahead! 2023 oraz proponowany plan spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie: iam.pl.

ANKIETY EWALUACYJNE

Wnioskodawcy, którzy otrzymają wsparcie INSTYTUT, zobowiązują się do wypełnienia ankiety ewaluacyjnej on-line dotyczącej realizacji projektu w terminie 2 tygodni po Wydarzeniu. Ankieta zostanie wysłana beneficjentom programu drogą mailową, w formie linku. Wypełnienie ankiety stanowi integralną część wsparcia projektu przez INSTYTUT i jest obowiązkowe.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WNISKODAWCY

1. Informacje umieszczone w wypełnionych formularzach zgłoszeniowych, załącznikach oraz ankietach, o których mowa powyżej w sekcji FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w ust. 1 oraz w sekcji ANKIETY EWALUACYJNE w ust. 1, nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw

zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub naruszać dóbr osobistych osób trzecich.

2. Wnioskodawca oświadcza, że przyjmuje na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Instytutu, a powstałych w związku z wykorzystaniem treści złożonego formularza zgłoszeniowego oraz ankiet, przekazanego Instytutowi przez Wnioskodawcę.
3. W przypadku zamiaru zmiany przez Beneficjenta nazwiska lub nazwy firmy na już wykupionej akredytacji, jest on zobowiązany do zrobienia tego we własnym zakresie kontaktując się z organizatorami Wydarzenia oraz sam ponosi koszty z tym związane.

PROCEDURA

1. Nabór wniosków trwać będzie od 1 lutego do 28 lutego 2023 roku (do godz. 23:59).
2. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.
3. Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie 7-10 wnioskodawców, których zgłoszenia zostaną najwyżej ocenione.
4. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, składająca się z minimum trzech członków wyłonionych spośród pracowników Instytutu Adama Mickiewicza.
5. Formularz zgłoszeniowy będzie oceniany, przez Komisję, według następujących kryteriów merytorycznych:
 - a) Sekcja 4: „CELE I PRZYGOTOWANIE WNIOSKODAWCY DO WYDARZENIA”: 0-10 pkt
 - b) Sekcja 6: „ZAINTERESOWANIE ROZWOJEM NA RYNKACH ZAGRANICZNYCH W PERSPEKTYWIE DŁUGOFALOWEJ”: 0-4 pkt
 - c) Sekcja 2: „PROFIL ORAZ DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY”: 0-3 pkt
 - d) Za potencjał eksportowy rozumiany jako szansę na promocję polskich artystów i polskiej branży muzycznej za granicą: 0-2 pkt
 - e) Za spójność i kompletność całości wniosku: 0-1 pkt
6. Komisja będzie przyznawać punkty, o których mowa w ust. 5 powyżej, kolektywnie. Maksymalna ilość punktów to 20.
7. Wyniki, uzyskane przez Wnioskodawców zostaną ogłoszone na stronie internetowej: iam.pl najpóźniej do dnia 17 marca 2023 roku.
8. Do uzyskania wsparcia Instytutu rekomendowani będą Wnioskodawcy, którzy otrzymali najwyższą punktację.

9. Instytut będzie się kontaktował z wybranymi Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, na podany w zgłoszeniu adres, celem zaproszenia do udziału w targach jazzahead! 2023.
10. Zwrot kosztów zakupu akredytacji, o której mowa w ust. 1 sekcji ZASADY WSPARCIA IAM, odbędzie się przelewem na podane konto Wnioskodawcy w terminie 14 dni od momentu dostarczenia prawidłowo wypełnionej Ankiety 1 wraz z dokumentem księgowym potwierdzającym zakup akredytacji na targi jazzahead!
11. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w Wydarzeniu z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym zakwaterowaniem, w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
12. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie, a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
13. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: adomagala@iam.pl

DANE OSOBOWE WNIOSKODAWCÓW

1. Przystąpienie do naboru oznacza wyrażenie przez Wnioskodawców zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów promocji i informacji o Programie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. W związku z art. 13 RODO, Instytut informuje, że:
 - a) Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006.
 - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, adres e-mail: odo@iam.pl
 - c) Dane osobowe Wnioskodawców są przetwarzane na podstawie: 1. art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO – do celów związanych z przeprowadzeniem naboru i wyłonieniem zakwalifikowanych Wnioskodawców, oraz w celu udostępnienia w trybie określonym w odrębnych przepisach dot. udostępniania informacji publicznych; 2. art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, w celu ich rozpowszechnienia w zakresie imienia, nazwiska w celach promocji i informacji o naborze; 3. art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w celu zawarcia umowy o wsparciu z zakwalifikowanym Wnioskodawcą.
 - d) Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia naboru lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta

w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: odo@iam.pl, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w naborze.

- e) Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Instytucie Adama Mickiewicza.
- f) Odbiorcami danych osobowych Wnioskodawców będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Instytutu Adama Mickiewicza, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Instytutu Adama Mickiewicza, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
- g) Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- h) Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – o ile będą miały zastosowanie.
- i) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
- j) Wnioskodawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa