

**Załącznik nr 3**
**Kryteria oceny wniosku i wykaz błędów formalnych**
**Etapy oceny**
**PROGRAM 44 x Mickiewicz**
**Kryteria merytoryczne do I etapu oceny:**

<b>Kryteria</b>	<b>Maksymalna punktacja</b>
Adekwatność briefu / opisu projektu do celów programu 44 x Mickiewicz zgodnie z regulaminem.	12
Pozycja doświadczonego w realizacji międzynarodowych działań kulturalnych partnera zagranicznego projektu (z gwarancją współpracy przy realizacji projektu – e-mailowe, pisemne potwierdzenie wstępnej deklaracji objęcia partnerstwa w projekcie – poprzedzające działania związane z podpisaniem listu intencyjnego, porozumienia, umowy itp., których kopie są obowiązkowym załącznikiem do podpisywanej umowy o współpracę).	8
Miejsce realizacji projektu (zgodne z założeniami określonymi w regulaminie programu).	8
Doświadczenie przy realizacji projektów w zakresie zagranicznych działań kulturalnych / artystycznych.	6
Zgodność grup docelowych z założeniami programu.	6
Zgodność zakładanych efektów projektu z celami programu.	5
Rzetelne przygotowanie budżetu szacunkowego / wstępnego projektu.	5
<b>Suma</b>	<b>50</b>

**Kryteria merytoryczne do II etapu oceny:**

<b>Kryteria</b>	<b>Maksymalna punktacja</b>
Adekwatność założeń projektu do celów programu <i>44 x Mickiewicz</i> zgodnie z regulaminem.	12
Doświadczenie współorganizatora w realizacji projektów z partnerami zagranicznymi.	8
Stopień zaangażowania partnera zagranicznego w realizację projektu.	8
Wartość artystyczna i merytoryczna zadania realizowana w ramach projektu.	12
Spójność koncepcji programowej projektu.	10
Zasięg międzynarodowy projektu.	10
Adekwatność koncepcji programowej projektu do zakładanej grupy odbiorców zagranicznych.	10
Adekwatność planowanego budżetu projektu z jego założeniami merytorycznymi wraz z oceną możliwości jego realizacji.	8
Spójność i celowość planowanych działań promocyjnych, z uwzględnieniem wszystkich kanałów komunikacji.	12
Promocja i komunikacja projektu skierowana do zagranicznego odbiorcy.	5
Rzetelność wypełnienia wniosku.	5
<b>Suma</b>	<b>100</b>

### Kryteria formalne dla I i II etapu oceny:

1. Brak błędów formalnych w złożonym wniosku.

Za błędy formalne uznaje się następujące uchybienia:

- 1) Złożenie wniosku bez wykorzystania formularza aplikacyjnego i adresu e-mail: [romantyzm@iam.pl](mailto:romantyzm@iam.pl) dostępnego w zakładce programu *44 x Mickiewicz* w na stronie [www.iam.pl](http://www.iam.pl)
- 2) Współorganizator nie jest uprawniony do złożenia wniosku, ponieważ status prawny lub zakres działalności współorganizatora jest niezgodny z regulaminem programu.
- 3) Status prawny lub zakres działalności partnera / partnerów zagranicznych jest niezgodny z regulaminem.
- 4) Współorganizator nie ma pisemnych gwarancji realizacji projektu ze strony partnera / partnerów zagranicznych projektu (e-mailowe, pisemne potwierdzenie wstępnej deklaracji objęcia partnerstwa w projekcie – poprzedzające działania związane z podpisaniem listu intencyjnego, porozumienia, umowy itp., których kopie są obowiązkowym załącznikiem do podpisywanej umowy o współpracę).
- 5) Rodzaj projektu nie kwalifikuje się do udzielenia dofinansowania w ramach programu zgodnie z regulaminem.
- 6) Współorganizator wnioskuje o pokrycie kosztów nienależących do grupy kosztów kwalifikowanych.
- 7) Wersja papierowa wniosku jest niezgodna z wersją elektroniczną.
- 8) Wniosek nie zawiera podpisów osób uprawnionych do reprezentacji wnioskodawcy.
- 9) Nie wypełniono wszystkich wymaganych pól wniosku.
- 10) Do wniosku nie zostały dołączone wszystkie wymagane dokumenty (załączniki) określone jako obowiązkowe w regulaminie.
- 11) Złożenie więcej niż trzech wniosków przez jednego wnioskodawcę.