

## **Załącznik nr 1**

### **Warunki licencji:**

Artysta udzieli na rzecz Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, IAM i Akademii Schloss Solitude niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji do:

- a) całości lub fragmentów utworów stworzonych przez Artystę w ramach rezydencji;
- b) zarejestrowanych wizerunków Artysty;

Licencja zostanie udzielona na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania i zwielokrotniania trwale lub przejściowo dowolną techniką, w tym przy użyciu techniki cyfrowej, na wszelkich nośnikach dostępnych w chwili zawarcia Umowy, w szczególności na wszelkich nośnikach papierowych, cyfrowych, lub magnetycznych umożliwiającym odbiór przy wykorzystaniu komputera oraz różnego rodzaju technik multimedialnych (w tym techniki cyfrowej i zapisu magnetycznego), wprowadzanie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera i do pamięci nietrwałej RAM, oraz do serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet; digitalizacja;
- b) wprowadzenia do obrotu w kraju i zagranicą w tym przy użyciu sieci Internet i elektronicznego udostępniania odbiorcom za pośrednictwem sieci Internet w taki sposób, aby odbiorcy mogli mieć dostęp w miejscu i czasie przez nich wybranym;

Licencja obejmuje zezwolenie na tworzenie i rozpowszechnianie dzieł zależnych zrealizowanych przy wykorzystaniu wizerunku Artysty lub zapisów audiowizualnych lub fotograficznych całości lub części prac Artysty stworzonych lub utrwalonych podczas pobytu twórczego Artysty, oraz korzystanie z dzieł zależnych na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności wskazanych powyżej w lit. a i b.

## **Annex no. 1**

### **License conditions:**

The artist will grant to the Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, IAM and Akademie Schloss Solitude a non-exclusive, territorially and temporarily unlimited license to:

- a) all or fragments of works created by the Artist as part of his residence;
- b) registered images of the Artist;

The license will be granted in the following fields of use:

- a) recording and replicating (either permanently or temporarily) through any technique, including digital reproduction and by media available at the moment of the conclusion of the present Agreement, including all types of paper media, as well as digital and DVD recordings that would allow display/performance with the use of computers or any kind of multimedia techniques (including digital and DVD recording); storage in ROM and/or other kinds of permanent computer memory, as well as in RAM and to computer network servers, including ones that are publicly accessible (e.g. the Internet, digitalization).
- b) introduction into circulation both nationwide and internationally, also with the use of the Internet, and digital distribution to users via the Internet in ways that enable them to access the work in question at the time and place of their choosing.

The license covers creation and dissemination of derivative works completed with the use of either the image of **Artist** or photographic/audio-visual records of the works by the **Artist** (partial or total) created or recorded during their respective Residencies, as well as the use of such derivative works in all fields, especially those indicated above in items a) and b).